



**Bayerisches Staatsministerium für
Unterricht und Kultus**

Kulturfonds Bayern 2019

Kap. 05 05 TG 69

- Bereich BILDUNG -

**Übersicht über alle Fördervorschläge,
zur Förderung vorgeschlagene Projekte,
abzulehnende Anträge sowie Mittelverwendung der Quote
für Besonderes und Unvorhergesehenes 2018**



Gesamtliste der Förderungen aus dem Kulturfonds 2019 - Bereich Bildung

Art der Maßnahme	Maßnahmeträger	Ort der Maßnahme	Landkreis	Regierungsbezirk	Zuschuss 2019 in EUR	Zuschuss in 2020 in EUR	Bemerkung
Förderbereich Erwachsenenbildung							
Fortsetzungsmaßnahme - Projekt "CoKultur"	Landesarbeitsgemeinschaft Soziokultur Bayern e.V.	überregional	überregional	bayernweit	5.900,00	0,00	im Vorjahr bewilligt / nachrichtlich
Förderbereich kirchliche Bildungsarbeit							
Fortsetzungsmaßnahme - Begleitveranstaltungen zur Karikaturenausstellung "Arbeitswelt heute und morgen"	Katholische Erwachsenenbildung im Erzbistum Bamberg e.V.	überregional	überregional	Mittelfranken und Oberfranken	2.700,00	0,00	im Vorjahr bewilligt / nachrichtlich
Projekt "Bildung und Kultur für alle"	Evangelisches Bildungswerk Landshut e.V.	überörtlich	Stadt und Landkreis Landshut	Niederbayern	9.600,00	5.600,00	Antragsgemäß vorgeschlagen
Fortsetzungsmaßnahme - Projekt "Eure Alten sollen Träume haben"	Evangelisches Bildungswerk Bayreuth/Bad Berneck/Pegnitz e.V.	Bayreuth	kreisfreie Stadt Bayreuth	Oberfranken	4.300,00	0,00	im Vorjahr bewilligt / nachrichtlich
Fortsetzungsmaßnahme - Projekt "Familienbildung für Familien mit Migrationshintergrund"	Katholische Erwachsenenbildung im Landkreis Wunsiedel e.V.	überörtlich	Wunsiedel	Oberfranken	6.900,00	0,00	im Vorjahr bewilligt / nachrichtlich
Projekt "Glaubens.Frei.Räume"	Stiftung Bildungszentrum der Erzdiözese München und Freising	überregional	überregional	Oberbayern	5.000,00	0,00	Förderhöhe aus förderrechtlichen Gründen reduziert
"Religionen der Welt" - 2. Projektjahr	Bildungswerk Rosenheim e.V.	Rosenheim	kreisfreie Stadt Rosenheim	Oberbayern	12.900,00	0,00	Antragsgemäß vorgeschlagen
Förderbereich Internationaler Ideenaustausch							
Interkulturelle Projektstage des Jugendorchesters OLA	Orchester Akademie Dorfen e.V.	überörtlich	überregional	Oberbayern	8.600,00	0,00	Antragsgemäß vorgeschlagen
Internationale Begegnungen von bayerischen Mittelschüler_innen im Kinderdorf Pestalozzi (CH)	Bayerischer Jugendring	überregional	überregional	bayernweit	39.800,00	0,00	Antragsgemäß vorgeschlagen
Orchester Akademie "Grenzenlos"	classic events niederbayern e.V.	überörtlich	Passau	Niederbayern	47.000,00	0,00	Antragsgemäß vorgeschlagen

Förderbereich Sonstige kulturelle Veranstaltungen und Projekte							
"Bühne frei! - Das Singspiel-Camp für Jugendliche" -Antrag wurde kurzfristig zurückgezogen-	Stadt Freyung	Finsterau, Freyung	Freyung-Grafenau	Niederbayern	13.900,00	0,00	Antragsgemäß vorgeschlagen
Projekt "Bühne für Alle"	Coburger Kinder- und Jugendtheater	überörtlich	Coburg	Oberfranken	9.000,00	0,00	Antragsgemäß vorgeschlagen
Festival "DARE UTOPIA"	Münchner Science & Fiction Festival - Art & Science e.V.	München	Stadt München	Oberbayern	17.200,00	0,00	Förderhöhe aus förderrechtlichen Gründen reduziert
Community Opernprojekt "GASTSPIEL"	Kammer Musik Theater International e.V.	Nürnberg/ überörtlich	überregional	Mittelfranken	15.000,00	30.000,00	Förderhöhe aus förderrechtlichen Gründen reduziert
Fortsetzungsmaßnahme - Projekt "DenkOrte gegen den Hass - zurück in die Dörfer!"	Bündnis für Zivilcourage e.V.	überregional	überregional	Unterfranken	15.900,00	0,00	im Vorjahr bewilligt / nachrichtlich
Einrichtung einer E-Learning-Plattform	Musikbund von Ober- und Niederbayern e.V.	überregional	überregional	Oberbayern und Niederbayern	10.000,00	0,00	Antragsgemäß vorgeschlagen
"Die Swingende Schule 2019/2020" - 2. Projektjahr	Jazzfest Passau e.V.	überörtlich	Passau und Freyung-Grafenau	Niederbayern	35.000,00	0,00	Antragsgemäß vorgeschlagen
Projekt "Jugend hackt mit Coding da Vinci"	Q3. Quartier für Medien.Bildung.Abenteuer gemein.GmbH	überregional	überregional	Oberbayern	13.300,00	0,00	Förderhöhe aus förderrechtlichen Gründen reduziert
Projekt "Jugend & Neue Musik"	Jugend komponiert Bayern e.V.	überregional	überregional	bayernweit	47.400,00	0,00	Förderhöhe aus förderrechtlichen Gründen reduziert
Kulturpatenschaftsprojekt "KulTourTandem"	Landkreis Rhön-Grabfeld	überörtlich	Landkreis Rhön-Grabfeld	Unterfranken	2.000,00	1.000,00	Antragsgemäß vorgeschlagen
Projekt "Lecture Performance"	Stiftung Bildungszentrum der Erzdiözese München und Freising	überregional	überregional	Oberbayern	9.200,00	0,00	Förderhöhe aus förderrechtlichen Gründen reduziert
"MOMO" - interaktives Musiktheater	Zeitgestalten e.V. Augsburg	Augsburg	Stadt Augsburg	Schwaben	7.000,00	0,00	Antragsgemäß vorgeschlagen
Projekt "SCHOOL OF POP - unsere Schulhymne"	Andreas Harde WESTSEVEN UG	überregional	überregional	bayernweit	29.700,00	0,00	Antragsgemäß vorgeschlagen
Theaterprojekt "Viola und das magische Friedensalphabet"	Theater EUKITEA gGmbH	überregional	überregional	bayernweit	41.200,00	0,00	Antragsgemäß vorgeschlagen
Projekt "Warum klingt Klassik wie Klassik?"	Internationale Stiftung zur Förderung von Kultur und Zivilisation, München	überregional	überregional	bayernweit	22.000,00	0,00	Antragsgemäß vorgeschlagen

Projekt "Wertingen entdeckt ganz neue Saiten"	Förderverein Gitarrenfestival Wertingen	Wertingen	Dillingen a.d. Donau	Schwaben	4.300,00	0,00	Förderhöhe aus förderrechtlichen Gründen reduziert
Projekt "WERTWÄRTS - KulturCamps 2.0"	Landesvereinigung Kulturelle Bildung Bayern e.V.	überregional	überregional	bayernweit	24.200,00	0,00	Förderhöhe aus förderrechtlichen Gründen reduziert
Wettbewerb "Komm, ich zeig´ dir meine Kirche"	Katholische Erwachsenenbildung im Erzbistum Bamberg e.V.	überregional	überregional	Oberfranken und Mittelfranken	6.200,00	0,00	Antragsgemäß vorgeschlagen
Gesamtsumme:					465.200,00	36.600,00	

1	2	3	4	5	6
a) Maßnahmeträger mit Anschrift und Rechtsform	a) Gesamtkosten	a) Projektkosten im Jahr 2019	a) Projektkosten im <u>ersten</u> Folgejahr	a) Projektkosten in weiteren Folgejahren	Bemerkungen/Sonstiges
b) juristischer Vertreter (mit Rechtsstellung)	b) davon zuwendungsfähige Kosten	b) davon zuwendungsfähig	b) davon zuwendungsfähig	b) davon zuwendungsfähig	a) Zeit der Durchführung der Maßnahme
c) Art und Zweck der Maßnahme	c) Finanzierung der Gesamtkosten	c) Finanzierung	c) Finanzierung	c) Finanzierung	b) Kulturfonds-Förderung in 2019 *)
d) Ort und Landkreis der Maßnahme	aa) Eigenleistung	aa) Eigenleistung	aa) Eigenleistung	aa) Eigenleistung	c) Förderung in den Folgejahren (nach Jahren) *)
	bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten)	bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten)	bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten)	bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten)	d) Sonstiges
	cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse u. Darlehen einzeln auflisten)	cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse u. Darlehen auflisten)	cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse und Darlehen auflisten)	cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse und Darlehen auflisten)	
	EURO	EURO	EURO	EURO	
a) Evangelisches Bildungswerk Landshut e.V. Luitpoldstr. 3 84034 Landshut	a) 30.870,00	a) 19.110,00	a) 1. Folgejahr 11.760,00	a) weiter(e/s) Jahr(e)	a) Oktober 2019 bis Februar 2021
b) Herr Bernd Heinze Geschäftsführer	b) 30.870,00	b) 19.110,00	b) 11.760,00	b)	b) 2019: 9.600,00
c) Projekt "Bildung und Kultur für alle"	c) aa) 14.410,00 bb) 500,00 Spenden 760,00 Teilnehmerbeiträge	c) aa) 8.900,00 bb) 200,00 Spenden 410,00 Teilnehmerbeiträge	c) aa) 5.510,00 bb) 300,00 Spenden 350,00 Teilnehmerbeiträge	c) aa) bb)	c) 2020: 5.600,00 2021:
d) Stadt und Landkreis Landshut überörtlich/überregional					d)
	cc) 15.200,00 Z D	cc) 9.600,00 Z D	cc) 5.600,00	cc)	
Zwischensummen:					
Endsumme:	30.870,00 (Gesamtsumme)	19.110,00 (Summe)	11.760,00 (Summe)	0,00 (Summe)	Gesamt 15.200,00 (Summe Zuwendungen)

*) Der Bewilligungszeitraum ist den Gegebenheiten des Einzelfalles anzupassen.

Begründung:

Das Evangelische Bildungswerk Landshut e.V. plant, im Zeitraum von Oktober 2019 bis Ende Februar 2021 ein Projekt "Bildung und Kultur für alle" durchzuführen.

Mit dem Projekt des Evangelischen Bildungswerkes Landshut e.V. "Bildung und Kultur für alle" soll ein kostengünstiges Angebot von Bildungsveranstaltungen für Menschen mit Transferleistungen oder geringem Einkommen längerfristig und nachhaltig etabliert werden. Über 800 erwachsene Menschen der Region leben an der Armutsgrenze, aus diesem Personenkreis möchten die Veranstalter mindestens 200 Teilnehmende gewinnen. Pro Halbjahr sind ca. 75 Veranstaltungen geplant. Aufgabe des Projektes "Bildung und Kultur für alle" ist es, nachhaltig Partner (Volkshochschule Landshut, Kath. Bildungswerk, DGB) für die Projektarbeit zu gewinnen und sie für die längerfristige Fortführung zu begeistern. Positive Vorgespräche werden bereits geführt. Der Grundgedanke ist, dass Bildungsangebote in der Regel nicht zu 100 % an zahlende Teilnehmer verkauft werden können. Diese offenen Kapazitäten sollen an Bedürftige weitervermittelt werden. Des Weiteren sollen auch eigene (ca. zehn zusätzliche) Veranstaltungen konzipiert werden und in das Gesamtangebot mit einfließen. Ein für das Projekt ausgestellt Berechtigungsausweis soll es den Teilnehmern ermöglichen, für eine geringere Verwaltungsgebühr (1 - 3 € je Kurs) in den Genuss von Bildung zu kommen.

In Zusammenarbeit mit den beiden Jobcentern Landshut-Stadt und Landshut-Land, sowie mit den Sozialämtern in der Stadt und im Landkreis Landshut werden 1.000 Informationsflyer erstellt und verteilt. Eine eigens für das Projekt ab August angestellte pädagogische Mitarbeiterin oder Verwaltungsfachkraft soll das Projekt leiten und speziell auf das Klientel abgestimmte, neu konzipierte Kurse durchführen (z. B. gesellschaftskundliche Seminare).

Es wird eine Förderung in Höhe von 15.200 € vorgeschlagen. Dies entspricht rd. 49 % der zuwendungsfähigen Kosten.

1	2	3	4	5	6
a) Maßnahmeträger mit Anschrift und Rechtsform b) juristischer Vertreter (mit Rechtsstellung) c) Art und Zweck der Maßnahme d) Ort und Landkreis der Maßnahme	a) Gesamtkosten b) davon zuwendungsfähige Kosten lt. Kosten- u. Finanzierungsplan c) Finanzierung der Gesamtkosten aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflühren) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse u. Darlehen einzeln auflühren)	a) Projektkosten im Jahr 2019 b) davon zuwendungsfähig c) Finanzierung aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflühren) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse u. Darlehen auflühren)	a) Projektkosten im <u>ersten</u> Folgejahr b) davon zuwendungsfähig c) Finanzierung aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflühren) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse und Darlehen auflühren)	a) Projektkosten in weiteren Folgejahren b) davon zuwendungsfähig c) Finanzierung aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflühren) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse und Darlehen auflühren)	Bemerkungen/Sonstiges a) Zeit der Durchführung der Maßnahme b) Kulturfonds-Förderung in 2019 *) c) Förderung in den Folgejahren (nach Jahren) *) d) Sonstiges
	EURO	EURO	EURO	EURO	
a) Stiftung Bildungszentrum der Erzdiözese München und Freising Domberg 27 85354 Freising b) Frau Dr. Claudia Pfrang Direktorin c) Projekt "Glaubens.Frei.Räume" d) Freising Lkr. Freising	a) 13.750,00 b) 10.197,00 c) aa) 8.750,00 bb) cc) 5.000,00 Z D	a) 13.750,00 b) 10.197,00 c) aa) 8.750,00 bb) cc) 5.000,00 Z D	1. Folgejahr a) b) c) aa) bb) cc) 0,00 (Summe)	weiter(e/s) Jahr(e) a) b) c) aa) bb) cc) (Summe)	a) Schuljahr 2019/2020 b) 2019: 5.000,00 c) 2020: 0,00 2021: d) Gesamt 5.000,00 (Summe Zuwendungen)
Zwischensummen: Endsumme:	 13.750,00 (Gesamtsumme)	 13.750,00 (Summe)	 0,00 (Summe)	 (Summe)	 Gesamt 5.000,00 (Summe Zuwendungen)

*) Der Bewilligungszeitraum ist den Gegebenheiten des Einzelfalles anzupassen.

Begründung:

Die Stiftung Bildungszentrum der Erzdiözese München und Freising will von September 2019 bis Juli 2020 das Projekt „Glaubens.Frei.Räume“ durchführen. Gemeinsam mit Menschen unterschiedlicher Religionen soll eine interreligiöse Performance auf Grundlage biografischer Glaubenserfahrungen der Mitwirkenden erarbeitet werden. Mehrere Workshops sollen sich der persönlichen Glaubensentwicklung der Teilnehmerinnen und Teilnehmer annähern. Momente der Irritation, des Zweifels sowie der Bestärkung und Hoffnung werden festgehalten und es wird nach einer über die Grenzen der Religion hinaus bestehenden Verbindung der Mitwirkenden gesucht.

Die erarbeitete Performance wird zu einem Theaterstück weiterentwickelt, welches im Sommer 2020 im Rahmen der „Sommer.Kultur.Nächte“ auf dem Domberg in Freising aufgeführt werden soll.

Es wird eine Förderung in Höhe von 5.000 € vorgeschlagen. Dies entspricht rund 50 % der zuwendungsfähigen Kosten.

1	2	3	4	5	6
a) Maßnahmeträger mit Anschrift und Rechtsform	a) Gesamtkosten	a) Projektkosten im Jahr 2019	a) Projektkosten im <u>ersten</u> Folgejahr	a) Projektkosten in weiteren Folgejahren	Bemerkungen/Sonstiges
b) juristischer Vertreter (mit Rechtsstellung)	b) davon zuwendungsfähige Kosten	b) davon zuwendungsfähig	b) davon zuwendungsfähig	b) davon zuwendungsfähig	a) Zeit der Durchführung der Maßnahme
c) Art und Zweck der Maßnahme	c) Finanzierung der Gesamtkosten	c) Finanzierung	c) Finanzierung	c) Finanzierung	b) Kulturfonds-Förderung in 2019 *)
d) Ort und Landkreis der Maßnahme	aa) Eigenleistung	aa) Eigenleistung	aa) Eigenleistung	aa) Eigenleistung	c) Förderung in den Folgejahren (nach Jahren) *)
	bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten)	bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten)	bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten)	bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten)	d) Sonstiges
	cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse u. Darlehen einzeln auflisten)	cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse u. Darlehen auflisten)	cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse und Darlehen auflisten)	cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse und Darlehen auflisten)	
	EURO	EURO	EURO	EURO	
a) Bildungswerk Rosenheim e.V. Pettenkofenstr. 5 83022 Rosenheim	a) 47.740,00	a) 47.740,00	a) 1. Folgejahr	a) weiter(e/s) Jahr(e)	a) Schuljahr 2019/2020
b) Frau Eva-Maria Zehetmair Vorstandsvorsitzende	b) 44.814,00	b) 44.814,00	b)	b)	b) 2019: 12.900,00
c) "Religionen der Welt" - 2. Projektjahr	c) aa) 4.840,00 bb) 30.000,00 KEB Diözese München-Freising	c) aa) 4.840,00 bb) 30.000,00 KEB Diözese München-Freising	c) aa) bb)	c) aa) bb)	c) 2020: 0,00 2021:
d) Rosenheim kreisfr. Rosenheim, Stadt					d)
	cc) 12.900,00 Z D	cc) 12.900,00 Z D	cc)	cc)	
Zwischensummen:					
Endsumme:	47.740,00 (Gesamtsumme)	47.740,00 (Summe)	0,00 (Summe)	(Summe)	Gesamt 12.900,00 (Summe Zuwendungen)

*) Der Bewilligungszeitraum ist den Gegebenheiten des Einzelfalles anzupassen.

Begründung:

Das Projekt "Religionen der Welt" des Bildungswerkes Rosenheim wird um ein zweites Projektjahr verlängert. Am Beispiel der fünf Weltreligionen Judentum, Christentum, Islam, Hinduismus und Buddhismus sollen 10 Stationen aufgebaut werden, an denen die Teilnehmenden durch aktives und kreatives Mitmachen lernen, wie Menschen verschiedener Religionen diese leben. Das Projekt verlief im ersten Projektjahr gut und fand großen Anklang. Im Vergleich zum ersten Projektjahr soll im zweiten Jahr die Inklusion von Menschen mit und ohne Behinderungen stärker im Fokus stehen. Dies bezieht sich auf die Planung, Durchführung und Evaluierung des Projekts. Neu ist die Kombination von niederschweligen und inklusiven Elementen. Dass Menschen mit diversen Behinderungen und Migrationshintergrund, die in der Region leben, mit in die Planung und Durchführung eines Bildungsprojekts einbezogen werden, ist ein Novum. Die Angebote des Bildungswerkes Rosenheim sind bisher barrierefrei für Menschen mit körperlicher Behinderung. Die Zusammenarbeit mit einem Arbeitskreis der Lebenshilfe hat es ermöglicht, dass in der Ausstellung auch Menschen mit geistiger Behinderung aus verschiedenen Religionen zu Wort kommen. Ebenso finden Führungen durch und für Gehörlose und Sehbehinderte statt, die ebenfalls im Vorfeld des Projektes mit beraten. Der erlebnisorientierte Ansatz ist auch für Personen geeignet, die einen haptischen oder einen spielerischen Zugang zu Wissensthemen brauchen.

Die abschließende Förderung entspricht rund 29 % der zuwendungsfähigen Kosten.

1	2	3	4	5	6
a) Maßnahmeträger mit Anschrift und Rechtsform b) juristischer Vertreter (mit Rechtsstellung) c) Art und Zweck der Maßnahme d) Ort und Landkreis der Maßnahme	a) Gesamtkosten b) davon zuwendungsfähige Kosten lt. Kosten- u. Finanzierungsplan c) Finanzierung der Gesamtkosten aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse u. Darlehen einzeln auflisten)	a) Projektkosten im Jahr 2019 b) davon zuwendungsfähig c) Finanzierung aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse u. Darlehen auflisten)	a) Projektkosten im <u>ersten</u> Folgejahr b) davon zuwendungsfähig c) Finanzierung aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse und Darlehen auflisten)	a) Projektkosten in weiteren Folgejahren b) davon zuwendungsfähig c) Finanzierung aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse und Darlehen auflisten)	Bemerkungen/Sonstiges a) Zeit der Durchführung der Maßnahme b) Kulturfonds-Förderung in 2019 *) c) Förderung in den Folgejahren (nach Jahren *) d) Sonstiges
	EURO	EURO	EURO	EURO	
			1. Folgejahr	weiter(e)s Jahr(e)	
a) Orchester Akademie Dorfen e.V. Hochgernstr. 24 84405 Dorfen	a) 26.000,00 b) 17.292,00 c) Jeunesse Musicale 6.000,00 Teilnehmerbeiträge	a) 26.000,00 b) 17.292,00 c) Jeunesse Musicale 6.000,00 Teilnehmerbeiträge	a) 1. Folgejahr b) 1. Folgejahr c) 1. Folgejahr	a) weiter(e)s Jahr(e) b) weiter(e)s Jahr(e) c) weiter(e)s Jahr(e)	a) 30.08.2019 bis 08.09.2019 b) 2019: 8.600,00 c) 2020: 0,00 2021:
b) Frau Daniela Lier 1. Vorstand	aa) 6.900,00 bb) 4.500,00	aa) 6.900,00 bb) 4.500,00	aa) 1. Folgejahr bb) 1. Folgejahr	aa) weiter(e)s Jahr(e) bb) weiter(e)s Jahr(e)	
c) Interkulturelle Projektstage des Jugendorchesters OLA					
d) versch. Orte in Oberbayern überörtlich/überregional					
	cc) 8.600,00 Z D	cc) 8.600,00 Z D	cc) 1. Folgejahr	cc) weiter(e)s Jahr(e)	
Zwischensummen:					
Endsumme:	26.000,00 (Gesamtsumme)	26.000,00 (Summe)	0,00 (Summe)	(Summe)	Gesamt 8.600,00 (Summe Zuwendungen)

*) Der Bewilligungszeitraum ist den Gegebenheiten des Einzelfalles anzupassen.

Begründung:

Der Verein Orchester Akademie Dorfen e.V. führt vom 30.08. bis 08.09.2019 interkulturelle Projektstage durch, während derer 22 deutsche und 8 portugiesische Jugendliche im Alter von 13 bis 25 Jahren gemeinsam verschiedene klassische Musikstücke proben und anschließend mehrere Orchesterkonzerte geben. Bereits seit 2016 finden regelmäßige Besuche zwischen deutschen und portugiesischen Schülerinnen und Schülern statt, zuletzt im Jahr 2018 in Portugal. Die für 2019 geplanten Workshops stellen ein neues Format dar: Eine Besonderheit ist hier die Anleitung zu gemeinsamer Improvisation, aus der letztlich ein neues Werk entstehen soll. Dies zeugt im ganz Besonderen von Kreativität und künstlerisch eigenständigem Handeln und Erfahren.

Die vorgeschlagene Förderung beträgt rund 50 % der zuwendungsfähigen Kosten.

1	2	3	4	5	6
a) Maßnahmeträger mit Anschrift und Rechtsform	a) Gesamtkosten	a) Projektkosten im Jahr 2019	a) Projektkosten im <u>ersten</u> Folgejahr	a) Projektkosten in weiteren Folgejahren	Bemerkungen/Sonstiges
b) juristischer Vertreter (mit Rechtsstellung)	b) davon zuwendungsfähige Kosten lt. Kosten- u. Finanzierungsplan	b) davon zuwendungsfähig	b) davon zuwendungsfähig	b) davon zuwendungsfähig	a) Zeit der Durchführung der Maßnahme
c) Art und Zweck der Maßnahme	c) Finanzierung der Gesamtkosten	c) Finanzierung	c) Finanzierung	c) Finanzierung	b) Kulturfonds-Förderung in 2019 *)
d) Ort und Landkreis der Maßnahme	aa) Eigenleistung	aa) Eigenleistung	aa) Eigenleistung	aa) Eigenleistung	c) Förderung in den Folgejahren (nach Jahren) *)
	bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten)	bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten)	bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten)	bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten)	d) Sonstiges
	cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse u. Darlehen einzeln auflisten)	cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse u. Darlehen auflisten)	cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse und Darlehen auflisten)	cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse und Darlehen auflisten)	
	EURO	EURO	EURO	EURO	
a) Bayerischer Jugendring KdöR Herzog-Heinrich-Str. 7 80336 München	a) 49.800,00	a) 49.800,00	a) 1. Folgejahr	a) weiter(e/s) Jahr(e)	a) Oktober bis Dezember 2019
b) Herr Matthias Fack Präsident	b) 49.800,00	b) 49.800,00	b)	b)	b) 2019: 39.800,00
c) "Internationale Begegnungen von bayerischen Mittelschüler_innen im Kinderdorf Pestalozzi (CH)"	c) aa) 3.040,00 bb) 4.500,00 Kommunale Mittel 2.460,00 Schuleigene Mittel	c) aa) 3.040,00 bb) 4.500,00 Kommunale Mittel Schuleigene Mittel	c) aa) bb)	c) aa) bb)	c) 2020: 0,00 2021:
d) bayernweit überörtlich/überregional					d)
	cc) 39.800,00 Z D	cc) 39.800,00 Z D	cc)	cc)	
Zwischensummen:					
Endsumme:	49.800,00 (Gesamtsumme)	49.800,00 (Summe)	0,00 (Summe)	(Summe)	Gesamt 39.800,00 (Summe Zuwendungen)

*) Der Bewilligungszeitraum ist den Gegebenheiten des Einzelfalles anzupassen.

Begründung:

Der Bayerische Jugendring führt Ende 2019 das Projekt "Internationale Begegnungen von bayerischen Mittelschüler_innen im Kinderdorf Pestalozzi (CH)" durch. Im Rahmen des beantragten Projekts sind insgesamt drei internationale Begegnungsmaßnahmen unter Beteiligung je einer bayerischen Mittelschulklasse (20-25 Personen) vorgesehen, bei denen die bayerischen Schülerinnen und Schüler auf Gleichaltrige aus jeweils zwei anderen Ländern (Schweiz, Mazedonien, Moldawien oder Weißrussland) treffen und gemeinsam eine Woche lang zum Schwerpunkt der Demokratie- und Friedenserziehung arbeiten. Unter dem Ansatz der Konflikt- und Erlebnispädagogik (angeleitet durch pädagogisches Personal des als Austragungsort gewählten Kinderdorfs Pestalozzi in Trogen / Schweiz) stehen die gewaltfreie Lösung von Konflikten, die Thematisierung von Andersartigkeit und Fremdheit sowie die Vermeidung von Diskriminierung im Mittelpunkt. Ziel des Projekts ist es, den Schülerinnen und Schülern ein konkretes Wissen über unterschiedliche Lebenswirklichkeiten zu vermitteln, länderübergreifende Kommunikation zu fördern sowie festgefahrene Einstellungen zu reflektieren und neue Sichtweisen im gemeinsamen Austausch zu öffnen.

Die vorgeschlagene Förderung entspricht rund 80 % der zuwendungsfähigen Kosten.

1	2	3	4	5	6
a) Maßnahmeträger mit Anschrift und Rechtsform b) juristischer Vertreter (mit Rechtsstellung) c) Art und Zweck der Maßnahme d) Ort und Landkreis der Maßnahme	a) Gesamtkosten b) davon zuwendungsfähige Kosten lt. Kosten- u. Finanzierungsplan c) Finanzierung der Gesamtkosten aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflühren) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse u. Darlehen einzeln auflühren)	a) Projektkosten im Jahr 2019 b) davon zuwendungsfähig c) Finanzierung aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflühren) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse u. Darlehen auflühren)	a) Projektkosten im ersten Folgejahr b) davon zuwendungsfähig c) Finanzierung aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflühren) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse und Darlehen auflühren)	a) Projektkosten in weiteren Folgejahren b) davon zuwendungsfähig c) Finanzierung aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflühren) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse und Darlehen auflühren)	Bemerkungen/Sonstiges a) Zeit der Durchführung der Maßnahme b) Kulturfonds-Förderung in 2019 *) c) Förderung in den Folgejahren (nach Jahren) *) d) Sonstiges
	EURO	EURO	EURO	EURO	
			1. Folgejahr	weiter(e/s) Jahr(e)	
a) classic events niederbayern e. V. Stifterweg 32 94474 Vilshofen	a) 98.545,00 b) 94.600,00 c) aa) bb) Teilnehmerbeiträge 1.500,00	a) 98.545,00 b) 94.600,00 c) aa) bb) Teilnehmerbeiträge 1.500,00	a) b) c) aa) bb)	a) b) c) aa) bb)	a) Frühjahr 2020 b) 2019: 47.000,00 c) 2020: 0,00 2021: d)
b) Herr Oliver Lakota	aa) 27.045,00 bb) 9.500,00	aa) 27.045,00 bb) 9.500,00			
c) Orchester Akademie "Grenzenlos"	Lkr. Freyung-Grafenau 2.500,00 Stadt Passau 10.000,00 Kulturstiftung Bezirk NB 1.000,00	Lkr. Freyung-Grafenau 2.500,00 Stadt Passau 10.000,00 Kulturstiftung Bezirk NB 1.000,00			
d) versch. Orte i.d. Region Passau Lkr.	Stiftung der PNP	Stiftung der PNP			
	cc) 47.000,00 Z D	cc) 47.000,00 Z D	cc)	cc)	
Zwischensummen:					
Endsumme:	98.545,00 (Gesamtsumme)	98.545,00 (Summe)	0,00 (Summe)	0,00 (Summe)	Gesamt 47.000,00 (Summe Zuwendungen)

*) Der Bewilligungszeitraum ist den Gegebenheiten des Einzelfalles anzupassen.

Begründung:

Das in Niederbayern geplante Projekt einer Orchester Akademie (d. h. ein internationales Projektorchester mit einem fest definierten Konzertprogramm und differenzierten Instrumentalkursen) unter dem Motto "Grenzenlos" soll sich an erwachsene Laien, Studierende, Musiklehrende und an professionelle Musikerinnen und Musiker richten, die bereit sind, auch als Dozenten zu unterrichten und aktiv am eigenen Instrument mitzuwirken. Verschiedene Nationen und Generationen sollen gemeinsam ein musikalisches Projekt verwirklichen, welches in mehrfachem Bezug zu einem friedlichen Zusammenleben in Europa steht. Neben klassischen Orchesterwerken (u.a. "Ode an die Freude", Beethoven), ist auch die Uraufführung eines zeitgenössischen Werkes vorgesehen: die Neuvertonung der "Ode an die Freude" von Friedrich Schiller durch einen jungen Komponisten. Nicht nur die Neukomposition beweist Innovationswillen, auch die Erweiterung der Begegnung um ein syrisches Exilorchester und um Geflüchtete innerhalb eines Chorprojektes vergrößern die Reichweite des Projektes.

Es wird eine Förderung in Höhe von 47.000 € vorgeschlagen. Dies entspricht rd. 50 % der zuwendungsfähigen Kosten.

1	2	3	4	5	6
a) Maßnahmeträger mit Anschrift und Rechtsform b) juristischer Vertreter (mit Rechtsstellung) c) Art und Zweck der Maßnahme d) Ort und Landkreis der Maßnahme	a) Gesamtkosten b) davon zuwendungsfähige Kosten lt. Kosten- u. Finanzierungsplan Finanzierung der Gesamtkosten c) Finanzierung aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse u. Darlehen einzeln auflisten)	a) Projektkosten im Jahr 2019 b) davon zuwendungsfähig c) Finanzierung aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse u. Darlehen auflisten)	a) Projektkosten im <u>ersten</u> Folgejahr b) davon zuwendungsfähig c) Finanzierung aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse und Darlehen auflisten)	a) Projektkosten in weiteren Folgejahren b) davon zuwendungsfähig c) Finanzierung aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse und Darlehen auflisten)	Bemerkungen/Sonstiges a) Zeit der Durchführung der Maßnahme b) Kulturfonds-Förderung in 2019 *) c) Förderung in den Folgejahren (nach Jahren) *) d) Sonstiges
	EURO	EURO	EURO	EURO	
a) Stadt Freyung Rathausplatz 1 94078 Freyung	a) 27.852,00 b) 27.852,00 c) aa) 1.252,00 bb) 3.500,00 Freilichtmuseum Finsterau 500,00 Kreisjugendring FRG 1.200,00 Dr.-Hans-Kapfinger-Stiftung 7.500,00 Teilnehmerbeiträge	a) 27.852,00 b) 27.852,00 c) aa) 1.252,00 bb) 3.500,00 Freilichtmuseum Finsterau 500,00 Kreisjugendring FRG 1.200,00 Dr.-Hans-Kapfinger-Stiftung 7.500,00 Teilnehmerbeiträge	a) 1. Folgejahr b) c) aa) bb) -Antrag wurde kurzfristig zurückgezogen-	a) weiter(e/s) Jahr(e) b) c) aa) bb) cc)	a) 20.-30. August 2019 b) 2019: 13.900,00 c) 2020: 0,00 2021: d)
d) Finsterau, Freyung Lkr. Freyung-Grafenau	cc) 13.900,00 Z D	cc) 13.900,00 Z D	cc)	cc)	
Zwischensummen:					
Endsumme:	27.852,00 (Gesamtsumme)	27.852,00 (Summe)	0,00 (Summe)	0,00 (Summe)	Gesamt 13.900,00 (Summe Zuwendungen)

*) Der Bewilligungszeitraum ist den Gegebenheiten des Einzelfalles anzupassen.

Begründung:

Die Stadt Freyung beabsichtigt, in der Zeit vom 20. - 30. August 2019 das Projekt "Bühne frei! - Das Singspiel-Camp für Jugendliche" durchzuführen. Jugendliche von 13 bis 18 Jahren erarbeiten zusammen mit Regisseuren, Musikern, Bühnen- und Maskenbildnern ein regionales Singspiel. Realisiert wird das Märchen-Singspiel "Die Glückskinder" von Erhard Kutschenreuter und Michael Geiger, das Jahrzehnte unbeachtet im Archiv des Zwieseler Waldmuseums lag. Je nach Neigung und Interesse ist die Teilnahme in unterschiedlichen Gruppen möglich: in der Schauspielgruppe, der Tanzgruppe oder der Gesangsgruppe. Gemeinsam entwickeln die Jugendlichen außerdem ein Konzept für das Bühnenbild und die Kostüme. Die jungen Mitwirkenden sind in hohem Maß selbst aktiv und erhalten eine Menge an kreativen Impulsen. Eine Theaterrückführung vor Publikum krönt das Erlebnis-Camp.

Es wird eine Förderung in Höhe von 13.900 € vorgeschlagen. Dies entspricht rd. 50 % der zuwendungsfähigen Kosten.

1	2	3	4	5	6
a) Maßnahmeträger mit Anschrift und Rechtsform b) juristischer Vertreter (mit Rechtsstellung) c) Art und Zweck der Maßnahme d) Ort und Landkreis der Maßnahme	a) Gesamtkosten b) davon zuwendungsfähige Kosten lt. Kosten- u. Finanzierungsplan c) Finanzierung der Gesamtkosten aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflühren) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse u. Darlehen einzeln auflühren)	a) Projektkosten im Jahr 2019 b) davon zuwendungsfähig c) Finanzierung aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflühren) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse u. Darlehen auflühren)	a) Projektkosten im <u>ersten</u> Folgejahr b) davon zuwendungsfähig c) Finanzierung aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflühren) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse und Darlehen auflühren)	a) Projektkosten in weiteren Folgejahren b) davon zuwendungsfähig c) Finanzierung aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflühren) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse und Darlehen auflühren)	Bemerkungen/Sonstiges a) Zeit der Durchführung der Maßnahme b) Kulturfonds-Förderung in 2019 *) c) Förderung in den Folgejahren (nach Jahren *) d) Sonstiges
	EURO	EURO	EURO	EURO	
a) Coburger Kinder- und Jugendtheater Rosenauer Straße 45 96450 Coburg b) Herr Michael Fischer 1. Vorsitzender c) Projekt "Bühne für Alle" d) Coburg kreisfr. Coburg, Stadt	a) 22.500,00 b) 22.500,00 c) aa) 3.000,00 bb) 4.000,00 Eintrittsgelder/Gebühren 4.000,00 Niederfüllbacher Stiftung 2.500,00 Spenden cc) 9.000,00 Z D Zwischensummen: Endsumme: 22.500,00 (Gesamtsumme)	a) 22.500,00 b) 22.500,00 c) aa) 3.000,00 bb) 4.000,00 Eintrittsgelder/Gebühren 4.000,00 Niederfüllbacher Stiftung 2.500,00 Spenden cc) 9.000,00 Z D Zwischensummen: Endsumme: 22.500,00 (Summe)	1. Folgejahr a) b) c) aa) bb) cc) 0,00 (Summe)	weiter(e/s) Jahr(e) a) b) c) aa) bb) cc) 0,00 (Summe)	a) Schuljahr 2019/2020 b) 2019: 9.000,00 c) 2020: 0,00 2021: d) Gesamt 9.000,00 (Summe Zuwendungen)

*) Der Bewilligungszeitraum ist den Gegebenheiten des Einzelfalles anzupassen.

Begründung:

Ziel des Projektes "Bühne für Alle" ist es, Kindern und Jugendlichen einen Raum zu bieten, in dem jeder unabhängig von seiner Herkunft, Religion, Sexualität und sozialem Status Akzeptanz erfährt. Dabei wird Toleranz gegenüber anderen gefördert. Durch niederschwellige Theater- und Zirkusarbeit sollen Kinder und Jugendliche aus Coburg und Umgebung die Möglichkeit erhalten, an den Angeboten teilzunehmen. Im maximalen Sinne kreativ und stark Eigenaktivität fordernd ist die Herangehensweise an ein gegebenes Thema durch die Verknüpfung von Theater, Zirkustechniken und Ballett. Neu beim Theaterprojekt "Bühne für Alle" des Coburger Kinder- und Jugendtheaters ist der breitgefaste Umfang der thematischen Vorgabe (Meinungsbildung in der digitalen Welt versus Toleranz gegenüber Herkunft, Religion, Sexualität, sozialem Status) und die Verknüpfung von Theater und Tanz (auch Ballett).

Die beantragte und vorgeschlagene Förderung in Höhe von 9.000 € entspricht 40 % der zuwendungsfähigen Kosten.

1	2	3	4	5	6
a) Maßnahmeträger mit Anschrift und Rechtsform b) juristischer Vertreter (mit Rechtsstellung) c) Art und Zweck der Maßnahme d) Ort und Landkreis der Maßnahme	a) Gesamtkosten b) davon zuwendungsfähige Kosten lt. Kosten- u. Finanzierungsplan c) Finanzierung der Gesamtkosten aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse u. Darlehen einzeln auflisten)	a) Projektkosten im Jahr 2019 b) davon zuwendungsfähig c) Finanzierung aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse u. Darlehen auflisten)	a) Projektkosten im <u>ersten</u> Folgejahr b) davon zuwendungsfähig c) Finanzierung aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse und Darlehen auflisten)	a) Projektkosten in weiteren Folgejahren b) davon zuwendungsfähig c) Finanzierung aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse und Darlehen auflisten)	Bemerkungen/Sonstiges a) Zeit der Durchführung der Maßnahme b) Kulturfonds-Förderung in 2019 *) c) Förderung in den Folgejahren (nach Jahren *) d) Sonstiges
	EURO	EURO	EURO	EURO	
			1. Folgejahr	weiter(e/s) Jahr(e)	
a) Münchner Science & Fiction Festival - Art & Science e.V. Gotzingerstr. 48 81371 München	a) 51.200,00 b) 34.430,00 c) aa) 11.500,00 bb) 9.500,00 Sponsoren 3.000,00 Kulturreferat 10.000,00 Stiftungen	a) 51.200,00 b) 34.430,00 c) aa) 11.500,00 bb) 9.500,00 Sponsoren 3.000,00 Kulturreferat 10.000,00 Stiftungen	a) b) c) aa) bb)	a) b) c) aa) bb)	a) Herbst 2019 b) 2019: 17.200,00 c) 2020: 0,00 2021:
b) Frau Ronit Wolf Veranstalterin					
c) Festival "DARE UTOPIA"					
d) München kreisfr. München, Stadt					
	cc) 17.200,00 Z D	cc) 17.200,00 Z D	cc)	cc)	
Zwischensummen:					
Endsumme:	51.200,00 (Gesamtsumme)	51.200,00 (Summe)	0,00 (Summe)	(Summe)	Gesamt 17.200,00 (Summe Zuwendungen)

*) Der Bewilligungszeitraum ist den Gegebenheiten des Einzelfalles anzupassen.

Begründung:

Bei "Dare Utopia" handelt es sich um eine dreitägige Veranstaltung, während der Ausstellungen, Darbietungen und Installationen sowie begleitende Filme, Auftritte, Vorträge, Workshops und Science Slam sowie ein Kinderprogramm stattfinden. Das Festival „Dare Utopia“ ist eine Weiterentwicklung des bereits seit mehreren Jahren stattfindenden Science&Fiction Festivals München an einem neuen Standort (Deutsches Museum). Es werden internationale Kunstschaffende und Zukunftsforscher verschiedenster Sparten dazu eingeladen, ihre Utopien und Zukunftsszenarien zur Darstellung zu bringen. Workshops und interaktive Formate komplettieren das Angebot. Das Projekt ist insofern innovativ, als ein neuartiges Spektrum an Beiträgen geboten sowie ein neuer Kreis von Teilnehmerinnen und Teilnehmern und Künstlerinnen und Künstlern eingeladen wird. Zudem richtet sich das Festival durch den Rahmen eines neuen Veranstaltungsortes neu aus und vergrößert sich. Das Angebot richtet sich bayernweit an Akteure und Besucher. Das Projekt wird aus fachlicher Sicht für eine einmalige Förderung befürwortet.

Es wird eine Förderung in Höhe von 17.200 € vorgeschlagen. Dies entspricht rd. 50 % der zuwendungsfähigen Kosten.

1	2	3	4	5	6
a) Maßnahmeträger mit Anschrift und Rechtsform	a) Gesamtkosten	a) Projektkosten im Jahr 2019	a) Projektkosten im <u>ersten</u> Folgejahr	a) Projektkosten in weiteren Folgejahren	Bemerkungen/Sonstiges
b) juristischer Vertreter (mit Rechtsstellung)	b) davon zuwendungsfähige Kosten	b) davon zuwendungsfähig	b) davon zuwendungsfähig	b) davon zuwendungsfähig	a) Zeit der Durchführung der Maßnahme
c) Art und Zweck der Maßnahme	c) lt. Kosten- u. Finanzierungsplan	c) Finanzierung	c) Finanzierung	c) Finanzierung	b) Kulturfonds-Förderung in 2019 *)
d) Ort und Landkreis der Maßnahme	c) Finanzierung der Gesamtkosten	aa) Eigenleistung	aa) Eigenleistung	aa) Eigenleistung	c) Förderung in den Folgejahren (nach Jahren) *)
	bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten)	bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten)	bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten)	bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten)	d) Sonstiges
	cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse u. Darlehen einzeln auflisten)	cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse u. Darlehen auflisten)	cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse und Darlehen auflisten)	cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse und Darlehen auflisten)	
	EURO	EURO	EURO	EURO	
a) Kammer Musik Theater International e.V. (Bridging Arts) Moltkestr. 13 90429 Nürnberg	a) 201.850,00	a) 79.200,00	1. Folgejahr a) 122.650,00	weiter(e)s Jahr(e) a) weiter(e)s Jahr(e)	a) September 2019 - Februar 2021
b) Herr Gero Nievelstein Erster Vorsitzender	b) 159.250,00	b) 44.200,00	b) 115.050,00	b) 115.050,00	b) 2019: 15.000,00
	c) 37.570,00	c) 10.000,00	c) 37.570,00	c) 37.570,00	c) 2020: 30.000,00
	aa) 30.000,00	aa) 10.000,00	aa) 30.000,00	aa) 30.000,00	c) 2021: 30.000,00
	bb) 30.000,00	bb) 10.000,00	bb) 20.000,00	bb) 20.000,00	d)
	Stadt Nürnberg	Stadt Nürnberg	Stadt Nürnberg	Stadt Nürnberg	
	18.000,00		18.000,00	18.000,00	
c) Community Opernprojekt "GASTSPIEL"	Aktion Mensch		Aktion Mensch	Aktion Mensch	
	10.000,00		10.000,00	10.000,00	
	Allianz Kulturstiftung		Allianz Kulturstiftung	Allianz Kulturstiftung	
	15.000,00	15.000,00			
	Private Stiftungen	Private Stiftungen			
	28.000,00	28.000,00			
d) Nürnberg überörtlich/überregional	Alexander Beck Stiftung	Alexander Beck Stiftung			
	18.280,00	11.200,00	7.080,00		
	Spenden	Spenden	Spenden		
	cc) 45.000,00 Z D	cc) 15.000,00 Z D	cc) 30.000,00	cc) 30.000,00	
Zwischensummen:					
Endsumme:	201.850,00 (Gesamtsumme)	79.200,00 (Summe)	122.650,00 (Summe)	0,00 (Summe)	Gesamt 45.000,00 (Summe Zuwendungen)

*) Der Bewilligungszeitraum ist den Gegebenheiten des Einzelfalles anzupassen.

Begründung:

Bridging Arts Nürnberg mit seinem Trägerverein Kammer Musik Theater International e.V. möchte Brücken bauen zwischen jugendlichen und erwachsenen Laien einerseits und professionellen Kunstschaffenden verschiedener Sparten andererseits. Ab dem Schuljahr 2019/2020 soll mit "GASTSPIEL" ein neues Community-Opernprojekt realisiert werden: Menschen aus drei Ländern (Deutschland/Metropolregion Nürnberg, Österreich/Salzburg und Griechenland/Rhodos) sind eingeladen, sich Gedanken zu machen: "Was bewegt uns?", "Was erwarten wir von uns und anderen?", "Was erwarten wir von Kunst und Kultur?", "Was verbindet - was trennt uns?". Die Ergebnisse der Reflexionsprozesse in den jeweiligen Städten sollen in Workshops (Schülerinnen und Schüler aus Grund- und Mittelschulen, Gymnasien, Inklusionsschulen und erwachsene Menschen mit Beeinträchtigungen) ausgetauscht, untereinander diskutiert und daraus Libretto-Teile gefertigt werden. Die so entstandene Textfassung bildet die Grundlage für Kompositionsworkshops in den Städten, die mit regional verschiedenen Einflüssen analog zum Libretto die Basis für die endgültige Ausarbeitung der kompletten Community-Oper "GASTSPIEL" bilden. Weitere Workshops in der Metropolregion beschäftigen sich mit Bewegung und Tanz bzw. bildnerischen Werken (Video und Film), die Bestandteil der Inszenierung werden sollen. Es ist vorgesehen, das fertige Werk im Februar 2021 in der Nürnberger Tafelhalle mit mindestens 60 Laiendarstellern und zusammen mit professionellen Musikern auf die Bühne zu bringen.

Eine Förderung in Höhe von 45.000 € wird vorgeschlagen. Dies entspricht rd. 28 % der in Bayern zuwendungsfähigen Kosten.

1	2	3	4	5	6
a) Maßnahmeträger mit Anschrift und Rechtsform b) juristischer Vertreter (mit Rechtsstellung) c) Art und Zweck der Maßnahme d) Ort und Landkreis der Maßnahme	a) Gesamtkosten b) davon zuwendungsfähige Kosten lt. Kosten- u. Finanzierungsplan c) Finanzierung der Gesamtkosten aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflühren) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse u. Darlehen einzeln auflühren)	a) Projektkosten im Jahr 2019 b) davon zuwendungsfähig c) Finanzierung aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflühren) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse u. Darlehen auflühren)	a) Projektkosten im <u>ersten</u> Folgejahr b) davon zuwendungsfähig c) Finanzierung aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflühren) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse und Darlehen auflühren)	a) Projektkosten in weiteren Folgejahren b) davon zuwendungsfähig c) Finanzierung aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflühren) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse und Darlehen auflühren)	Bemerkungen/Sonstiges a) Zeit der Durchführung der Maßnahme b) Kulturfonds-Förderung in 2019 *) c) Förderung in den Folgejahren (nach Jahren) *) d) Sonstiges
	EURO	EURO	EURO	EURO	
			1. Folgejahr	weiter(e)s Jahr(e)	
a) Musikbund von Ober- und Niederbayern e.V. Sandstr. 31 80335 München b) Dr. Marcel Huber Präsident c) Einrichtung einer E-Learning-Plattform d) Ober- und Niederbayern überörtlich/überregional	a) 20.000,00 b) 20.000,00 c) aa) 10.000,00 bb) cc) 10.000,00 Z D	a) 20.000,00 b) 20.000,00 c) aa) 10.000,00 bb) cc) 10.000,00 Z D	a) cc) 0,00	a) cc) 	a) Schuljahr 2019/2020 b) 2019: 10.000,00 c) 2020: 0,00 2021: d) Gesamt 10.000,00 (Summe Zuwendungen)
Zwischensummen: Endsumme:	20.000,00 (Gesamtsumme)	20.000,00 (Summe)	0,00 (Summe)	(Summe)	

*) Der Bewilligungszeitraum ist den Gegebenheiten des Einzelfalles anzupassen.

Begründung:

Der Musikbund von Ober- und Niederbayern e.V. richtet eine E-Learning-Plattform als digitales Angebot der Fortbildung im Pilotprojekt zunächst für Dirigentinnen und Dirigenten sowie Anwärterinnen und Anwärter für Musikerleistungsabzeichen ein. Verschiedene Theorieinhalte werden anhand von Lernvideos, Workbooks und Musikbeispielen gelernt und der individuelle Leistungsstand wird regelmäßig überprüft. Finanziert werden soll nicht die Plattform als solche, sondern über diese die Weiterbildungsmaßnahme selbst, deren wichtiger Teil das angegliederte E-Learning ist. Im Fokus der zum Großteil unter 18-jährigen Teilnehmenden steht das praktische Lernen und Tun. Es handelt sich um ein in Laienmusikverbänden neues Format, das nach der erstmaligen Durchführung den weiteren Verbänden zur Verfügung gestellt werden soll.

Die vorgeschlagene Förderung entspricht 50 % der zuwendungsfähigen Kosten.

1	2	3	4	5	6
a) Maßnahmeträger mit Anschrift und Rechtsform b) juristischer Vertreter (mit Rechtsstellung) c) Art und Zweck der Maßnahme d) Ort und Landkreis der Maßnahme	a) Gesamtkosten b) davon zuwendungsfähige Kosten lt. Kosten- u. Finanzierungsplan c) Finanzierung aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse u. Darlehen einzeln auflisten)	a) Projektkosten im Jahr 2019 b) davon zuwendungsfähig c) Finanzierung aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse u. Darlehen auflisten)	a) Projektkosten im <u>ersten</u> Folgejahr b) davon zuwendungsfähig c) Finanzierung aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse und Darlehen auflisten)	a) Projektkosten in weiteren Folgejahren b) davon zuwendungsfähig c) Finanzierung aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse und Darlehen auflisten)	Bemerkungen/Sonstiges a) Zeit der Durchführung der Maßnahme b) Kulturfonds-Förderung in 2019 *) c) Förderung in den Folgejahren (nach Jahren *) d) Sonstiges
	EURO	EURO	EURO	EURO	
a) JazzFest Passau e.V. c/o Cafe Museum Bräugasse 17 94032 Passau	a) 70.000,00 b) 70.000,00 c) aa) 9.450,00 bb) 2.000,00 Sparkassenstiftung Passau 5.000,00 Stiftung PNP 5.000,00 ZF Passau 13.550,00 Sponsoring/Spenden	a) 70.000,00 b) 70.000,00 c) aa) 9.450,00 bb) 2.000,00 Sparkassenstiftung Passau 5.000,00 Stiftung PNP 5.000,00 ZF Passau 13.550,00 Sponsoring/Spenden	1. Folgejahr a) b) c) aa) bb)	weiter(e/s) Jahr(e) a) b) c) aa) bb)	a) Schuljahr 2019/2020 b) 2019: 35.000,00 c) 2020: 0,00 2021: d)
b) Herr Paul Zauner Vorsitzender					
c) "Die swingende Schule 2019/2020" - 2. Projektjahr					
d) Lkr. Passau u. Freyung-Grafenau überörtlich/überregional					
	cc) 35.000,00 Z D	cc) 35.000,00 Z D	cc)	cc)	
Zwischensummen:					
Endsumme:	70.000,00 (Gesamtsumme)	70.000,00 (Summe)	0,00 (Summe)	0,00 (Summe)	Gesamt 35.000,00 (Summe Zuwendungen)

*) Der Bewilligungszeitraum ist den Gegebenheiten des Einzelfalles anzupassen.

Begründung:

Der Verein Jazzfest Passau e. V. plant im Schuljahr 2019/2020 "Die swingende Schule" fortzuführen. Die vielfältigen Workshops (107 Workshops in 46 Tagen) finden in Kooperation mit verschiedenen Kindergärten, Schulen, der VHS, dem Museum Moderner Kunst Passau, der Universität Passau sowie mit Altenheimen in der Stadt und im Landkreis Passau statt. Ziel des Projektes ist es, mit Hilfe der Musik - vorwiegend Jazz (-improvisation) - das Körpergefühl durch das Erspüren von Rhythmus und Klang bei den Teilnehmerinnen und Teilnehmern zu wecken und zu fördern. Mit der zweiten Anschubfinanzierung sollen die Schwerpunkte der Altersgruppen Kinder/Jugendliche und ältere Menschen ab 60 Jahre weiter ausgebaut werden. Das Projekt hat Potential, über die Jahre zu wachsen und als Ergänzung zum institutionellen Lehrbetrieb dauerhaft einen wertvollen Beitrag (pädagogisch und künstlerisch-kreativ) zu liefern.

Es wird eine abschließende Förderung in Höhe von 35.000,00 € vorgeschlagen. Dies entspricht 50 % der zuwendungsfähigen Kosten.

1	2	3	4	5	6
a) Maßnahmeträger mit Anschrift und Rechtsform	a) Gesamtkosten	a) Projektkosten im Jahr 2019	a) Projektkosten im <u>ersten</u> Folgejahr	a) Projektkosten in weiteren Folgejahren	Bemerkungen/Sonstiges a) Zeit der Durchführung der Maßnahme b) Kulturfonds-Förderung in 2019 *) c) Förderung in den Folgejahren (nach Jahren *) d) Sonstiges
b) juristischer Vertreter (mit Rechtsstellung)	b) davon zuwendungsfähige Kosten	b) davon zuwendungsfähig	b) davon zuwendungsfähig	b) davon zuwendungsfähig	
c) Art und Zweck der Maßnahme	c) Finanzierung der Gesamtkosten	c) Finanzierung	c) Finanzierung	c) Finanzierung	
d) Ort und Landkreis der Maßnahme	aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse u. Darlehen einzeln auflisten)	aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse u. Darlehen auflisten)	aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse und Darlehen auflisten)	aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse und Darlehen auflisten)	
	EURO	EURO	EURO	EURO	
a) Q3. Quartier für Medien. Bildung.Abenteuer gGmbH Vonfichtstr. 1 83278 Traunstein	a) 45.420,00	a) 45.420,00	a) 1. Folgejahr	a) weiter(e/s) Jahr(e)	a) Sept. 2019 bis Februar 2020
b) Herr Danilo Dietsch Geschäftsführer	b) 26.721,00	b) 26.721,00	b)	b)	b) 2019: 13.300,00
c) Projekt "Jugend hackt mit Coding da Vinci"	c) Zentrum Digitalisierung Bayern Stiftung Bildungspakt Bayern Spenden	c) Zentrum Digitalisierung Bayern Stiftung Bildungspakt Bayern Spenden	c)	c)	c) 2020: 0,00 2021:
d) München kreisfr. München, Stadt					d)
	cc) 13.300,00 Z D	cc) 13.300,00 Z D	cc)	cc)	
Zwischensummen:					
Endsumme:	45.420,00 (Gesamtsumme)	45.420,00 (Summe)	0,00 (Summe)	(Summe)	Gesamt 13.300,00 (Summe Zuwendungen)

*) Der Bewilligungszeitraum ist den Gegebenheiten des Einzelfalles anzupassen.

Begründung:

Die "Q3 Quartier für Medien.Bildung.Abenteuer gemeinnützige GmbH" führt Ende 2019 und Anfang 2020 die Veranstaltung "Jugend hackt" durch, ein Förderprogramm für den Programmernachwuchs. Der Maßnahmeträger möchte in diesem Zusammenhang ein Siegeream von "Coding da Vinci Süd" als Impulsgeber einladen, um Jugendliche in Bayern erstmalig an offene Kulturdaten heranzuführen zu können und dadurch eine neue Zielgruppe zu erschließen. Ziel ist es unter anderem, die unter freier Lizenz zur Verfügung gestellten Daten (z.B. Bilder, Texte, Clips) möglichst kreativ und zugänglich aufzubereiten. Hierzu soll konkret an einem Wochenende Jugendlichen in München unter ehrenamtlicher Anleitung demonstriert werden, welche kreativen Anwendungen möglich werden, wenn Kulturinstitutionen sich entschließen, einen (beispielhaften) Teilbestand öffentlich verfügbar zu machen. Das Event soll dabei unter anderem an die Kulturgüter in bayerischen Museen, Archiven und Bibliotheken heranzuführen und zu einer kreativen Auseinandersetzung mit dem digitalen Kulturerbe animieren. Auch auf die spezifischen Interessen der "Jugend hackt"-Teilnehmer_innen soll dabei Rücksicht genommen werden.

Das Motto – sowohl „Mit Code die Welt verbessern“ (Jugend hackt) als auch „Offene Kulturdaten“ (Coding da Vinci) – birgt einiges Potential, den Programmernachwuchs und das "Kulturelle Erbe" in eine kreative Interaktion zu bringen.

Es wird eine Förderung in Höhe von 13.300 € vorgeschlagen. Dies entspricht rd. 50 % der zuwendungsfähigen Kosten.

1	2	3	4	5	6
a) Maßnahmeträger mit Anschrift und Rechtsform b) juristischer Vertreter (mit Rechtsstellung) c) Art und Zweck der Maßnahme d) Ort und Landkreis der Maßnahme	a) Gesamtkosten b) davon zuwendungsfähige Kosten lt. Kosten- u. Finanzierungsplan c) Finanzierung der Gesamtkosten aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse u. Darlehen einzeln auflisten)	a) Projektkosten im Jahr 2019 b) davon zuwendungsfähig c) Finanzierung aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse u. Darlehen auflisten)	a) Projektkosten im <u>ersten</u> Folgejahr b) davon zuwendungsfähig c) Finanzierung aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse und Darlehen auflisten)	a) Projektkosten in weiteren Folgejahren b) davon zuwendungsfähig c) Finanzierung aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse und Darlehen auflisten)	Bemerkungen/Sonstiges a) Zeit der Durchführung der Maßnahme b) Kulturfonds-Förderung in 2019 *) c) Förderung in den Folgejahren (nach Jahren *) d) Sonstiges
	EURO	EURO	EURO	EURO	
			1. Folgejahr	weiter(e/s) Jahr(e)	
a) Jugend komponiert Bayern e.V. Wehrlestr. 22 81679 München	a) 104.830,00 b) 94.936,12 c) aa) 16.430,00 bb) 4.000,00 Bezirk Oberbayern 36.000,00 Sponsoring 1.000,00 Spenden cc) 47.400,00 Z D	a) 104.830,00 b) 94.936,12 c) aa) 16.430,00 bb) 4.000,00 Bezirk Oberbayern 36.000,00 Sponsoring 1.000,00 Spenden cc) 47.400,00 Z D	a) b) c) aa) bb) cc) 0,00 (Summe)	a) b) c) aa) bb) cc) (Summe)	a) Schuljahr 2019/2020 b) 2019: 47.400,00 c) 2020: 0,00 2021: d) Gesamt 47.400,00 (Summe Zuwendungen)
Zwischensummen: Endsumme:	 104.830,00 (Gesamtsumme)	 104.830,00 (Summe)	 0,00 (Summe)	 (Summe)	

*) Der Bewilligungszeitraum ist den Gegebenheiten des Einzelfalles anzupassen.

Begründung:

Der Verein "Jugend komponiert Bayern e. V." führt im Schuljahr 2019/2020 erstmals das Projekt "Jugend und Neue Musik" in München durch. Hierbei handelt es sich um eine Weiterentwicklung des bisher auch aus dem Kulturfonds geförderten Projekts "Jugend komponiert Bayern". Inhalt des Projekts wird neben dem bereits etablierten Kompositionswettbewerb die "Junge Akademie für Neue Musik" sein, eine einwöchige Werkstatt Neue Musik für junge Instrumentalisten/innen. Diese erarbeiten in Kammermusik-Formationen Werke der Neuen Musik. Im ersten Jahr richtet sich das Projekt an Streicher. Der Schwerpunkt der beiden verzahnten Projektbestandteile ist der Austausch von Instrumentalisten und Komponierenden und die Zusammenarbeit an den von den komponierenden Teilnehmerinnen und Teilnehmern geschaffenen Werken. Die Zielgruppe des Projekts sind Jugendliche aus ganz Bayern im Alter von 12 bis 20 Jahren, die noch kein Musikstudium aufgenommen haben. Besonders durch den Aspekt der Komposition Neuer Musik handelt es sich hier um sehr differenzierte kreative Prozesse, bei denen die Teilnehmenden ganz vornehmlich selbst handeln, experimentieren und eigene Ergebnisse schaffen, die wiederum Teil eines nächsten interpretatorischen oder kompositorischen Prozesses werden können.

Es wird eine Förderung in Höhe von 47.400 € vorgeschlagen. Dies entspricht rd. 50 % der zuwendungsfähigen Kosten.

1	2	3	4	5	6
a) Maßnahmeträger mit Anschrift und Rechtsform	a) Gesamtkosten	a) Projektkosten im Jahr 2019	a) Projektkosten im <u>ersten</u> Folgejahr	a) Projektkosten in weiteren Folgejahren	Bemerkungen/Sonstiges
b) juristischer Vertreter (mit Rechtsstellung)	b) davon zuwendungsfähige Kosten	b) davon zuwendungsfähig	b) davon zuwendungsfähig	b) davon zuwendungsfähig	a) Zeit der Durchführung der Maßnahme
c) Art und Zweck der Maßnahme	c) Finanzierung der Gesamtkosten	c) Finanzierung	c) Finanzierung	c) Finanzierung	b) Kulturfonds-Förderung in 2019 *)
d) Ort und Landkreis der Maßnahme	aa) Eigenleistung	aa) Eigenleistung	aa) Eigenleistung	aa) Eigenleistung	c) Förderung in den Folgejahren (nach Jahren) *)
	bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten)	bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten)	bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten)	bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten)	d) Sonstiges
	cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse u. Darlehen einzeln auflisten)	cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse u. Darlehen auflisten)	cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse und Darlehen auflisten)	cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse und Darlehen auflisten)	
	EURO	EURO	EURO	EURO	
a) Landkreis Rhön-Grabfeld Spörleinstraße 11 97616 Bad Neustadt a.d. Saale	a) 10.670,00	a) 7.513,33	a) 1. Folgejahr 3.156,67	a) weiter(e)s Jahr(e)	a) Sept. 2019 bis Februar 2021
b) Herr Thomas Habermann Landrat	b) 6.170,00	b) 4.013,33	b) 2.156,67	b)	b) 2019: 2.000,00
c) Kulturpatenschaftsprojekt "KulTourTandem"	c) Sponsoring aa) 6.670,00 bb) 1.000,00	c) Sponsoring aa) 4.513,33 bb) 1.000,00	c) Sponsoring aa) 2.156,67 bb)	c) Sponsoring aa) bb)	c) 2020: 1.000,00 2021:
d) überörtlich Lkr. Rhön-Grabfeld					d)
	cc) 3.000,00 Z D	cc) 2.000,00 Z D	cc) 1.000,00	cc)	
Zwischensummen:					
Endsumme:	10.670,00 (Gesamtsumme)	7.513,33 (Summe)	3.156,67 (Summe)	0,00 (Summe)	Gesamt 3.000,00 (Summe Zuwendungen)

*) Der Bewilligungszeitraum ist den Gegebenheiten des Einzelfalles anzupassen.

Begründung:

Das Projekt „KulTourTandem“ ist ein niederschwelliges, außerunterrichtliches Kulturpatenschafts-Projekt im Landkreis Rhön-Grabfeld, das sich an Jugendliche mit und ohne Flucht- oder Migrationshintergrund zwischen 10 und 14 Jahren richtet. In einer Gruppe von bis zu 15 Jugendlichen mit 15 Paten sollen vielfältige kulturelle Angebote besucht werden. Während einer Projektphase stehen vier Besuche von Theateraufführungen, Konzerten und Ausstellungen auf dem Programm, wobei mindestens ein Ausflug mit einem kulturpädagogischen Programm (mit kreativen Elementen wie z.B. Workshops, Künstlergespräche) verbunden ist. Zusätzlich zu den Veranstaltungen soll ein „digitaler Kommunikationsraum“ entstehen. Die enge Bindung an die Paten, die wiederholten Besuche von Kulturinstitutionen und die museumspädagogische Begleitung sorgen für die nötige Nachhaltigkeit und sind darauf ausgerichtet, dass eine entsprechende Eigenaktivität auch nach Projektende initiiert wird. Der vorliegende Antrag bezieht sich auf zwei Projektphasen.

Es wird eine Förderung in Höhe von 3.000,00 € vorgeschlagen. Dies entspricht rd. 49 % der zuwendungsfähigen Kosten.

1	2	3	4	5	6
a) Maßnahmeträger mit Anschrift und Rechtsform b) juristischer Vertreter (mit Rechtsstellung) c) Art und Zweck der Maßnahme d) Ort und Landkreis der Maßnahme	a) Gesamtkosten b) davon zuwendungsfähige Kosten c) Finanzierung der Gesamtkosten aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse u. Darlehen einzeln auflisten)	a) Projektkosten im Jahr 2019 b) davon zuwendungsfähig c) Finanzierung aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse u. Darlehen auflisten)	a) Projektkosten im <u>ersten</u> Folgejahr b) davon zuwendungsfähig c) Finanzierung aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse und Darlehen auflisten)	a) Projektkosten in weiteren Folgejahren b) davon zuwendungsfähig c) Finanzierung aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse und Darlehen auflisten)	Bemerkungen/Sonstiges a) Zeit der Durchführung der Maßnahme b) Kulturfonds-Förderung in 2019 *) c) Förderung in den Folgejahren (nach Jahren) *) d) Sonstiges
	EURO	EURO	EURO	EURO	
			1. Folgejahr	weiter(e/s) Jahr(e)	
a) Stiftung Bildungszentrum der Erzdiözese München und Freising Domberg 27 85354 Freising	a) 20.716,00 b) 18.493,00 c) aa) 11.516,00 bb) cc) 9.200,00 Z D	a) 20.716,00 b) 18.493,00 c) aa) 11.516,00 bb) cc) 9.200,00 Z D	a) b) c) aa) bb) cc) D	a) b) c) aa) bb) cc) D	a) Schuljahr 2019/2020 b) 2019: 9.200,00 c) 2020: 0,00 2021: d)
b) Frau Dr. Claudia Pfrang Direktorin					
c) Projekt "Lecture Performance"					
d) Bereich München und Freising überörtlich/überregional					
Zwischensummen:					
Endsumme:	20.716,00 (Gesamtsumme)	20.716,00 (Summe)	0,00 (Summe)	(Summe)	Gesamt 9.200,00 (Summe Zuwendungen)

*) Der Bewilligungszeitraum ist den Gegebenheiten des Einzelfalles anzupassen.

Begründung:

Die Stiftung Bildungszentrum der Erzdiözese München und Freising veranstaltet im Schuljahr 2019/2020 das Projekt Lecture Performance zum Thema „gruppenbezogene Menschenfeindlichkeit“. Hierbei erarbeiten und sammeln die beteiligten Schulklassen Material zum Thema und es entstehen mittels Methoden der Biografiearbeit und Theaterpädagogik biografische Texte, Audio- und Videosequenzen. Das gesammelte Material wird zu einer Art interaktivem Drehbuch („Lecture Performance“) verdichtet und im Rahmen eines Probenprozesses von professionellen DarstellerInnen einstudiert. Anschließend kann die Lecture Performance von Schulen als mobile Produktion gebucht werden. Das Projekt soll der Sensibilisierung und präventiven Aufklärungsarbeit dienen und einen Beitrag zur Bekämpfung von Diskriminierung leisten.

Recherche, Verarbeitung und Verdichtung zum Thema „gruppenbezogene Menschenfeindlichkeit“ und die Umarbeitung zu einem Drehbuch ist eine auf hohem intellektuellem wie künstlerischem Niveau angesiedelte Form der Selbsttätigkeit, deren Essenz ein kreatives Produkt ist. Die Verzahnung aus gesellschaftlicher Diskussion und kreativer Arbeit ist besonders hervorzuheben.

Es wird eine Förderung in Höhe von 9.200 € vorgeschlagen. Dies entspricht rd. 50 % der zuwendungsfähigen Kosten.

1	2	3	4	5	6
a) Maßnahmeträger mit Anschrift und Rechtsform b) juristischer Vertreter (mit Rechtsstellung) c) Art und Zweck der Maßnahme d) Ort und Landkreis der Maßnahme	a) Gesamtkosten b) davon zuwendungsfähige Kosten lt. Kosten- u. Finanzierungsplan c) Finanzierung der Gesamtkosten aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse u. Darlehen einzeln auflisten)	a) Projektkosten im Jahr 2019 b) davon zuwendungsfähig c) Finanzierung aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse u. Darlehen auflisten)	a) Projektkosten im <u>ersten</u> Folgejahr b) davon zuwendungsfähig c) Finanzierung aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse und Darlehen auflisten)	a) Projektkosten in weiteren Folgejahren b) davon zuwendungsfähig c) Finanzierung aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse und Darlehen auflisten)	Bemerkungen/Sonstiges a) Zeit der Durchführung der Maßnahme b) Kulturfonds-Förderung in 2019 *) c) Förderung in den Folgejahren (nach Jahren) *) d) Sonstiges
	EURO	EURO	EURO	EURO	
a) Zeitgestalten e.V. Holzhauser Weg 14 86156 Augsburg	a) 15.000,00 b) 15.000,00 c) aa) 3.000,00 bb) 1.500,00 Stadt Augsburg 2.000,00 Bezirk Schwaben 1.000,00 Musikfonds 500,00 Sponsoren	a) 15.000,00 b) 15.000,00 c) aa) 3.000,00 bb) 1.500,00 Stadt Augsburg 2.000,00 Bezirk Schwaben 1.000,00 Musikfonds 500,00 Sponsoren	1. Folgejahr a) b) c) aa) bb)	weiter(e/s) Jahr(e) a) b) c) aa) bb)	a) November 2019 b) 2019: 7.000,00 c) 2020: 0,00 2021: d)
b) Frau Sophia Rieth Präsidentin					
c) "MOMO" - interaktives Musiktheater					
d) Augsburg Lkr. Augsburg, Stadt					
Zwischensummen:	cc) 7.000,00 Z D	cc) 7.000,00 Z D	cc) 0,00	cc) 0,00	
Endsumme:	15.000,00 (Gesamtsumme)	15.000,00 (Summe)	0,00 (Summe)	0,00 (Summe)	Gesamt 7.000,00 (Summe Zuwendungen)

*) Der Bewilligungszeitraum ist den Gegebenheiten des Einzelfalles anzupassen.

Begründung:

Der Verein Zeitgestalten e.V. (Augsburg) will nach dem berühmten Roman MOMO von Michael Ende ein interaktives Musiktheater für "Kinder von 4 bis 99 Jahren" durchführen. Im Vorfeld der Aufführungen für die Schulklassen wird es für jede Schulklasse einen Workshop mit dem Komponisten sowie einem Darsteller geben. Darin werden die Schülerinnen und Schüler in die Geschichte von MOMO eingeführt, die gemeinsamen Lieder werden einstudiert und es wird gemeinsam mit den Jugendlichen ein musikalisches Motiv für eine Figur der Geschichte entwickelt. Dieses Motiv wird im Konzert an den entsprechenden Stellen unter Mitwirkung der Schülerinnen und Schüler erklingen. Die sieben geplanten Vorstellungen Ende November 2019 beinhalten ein Familienkonzert sowie sechs Aufführungen für Schulklassen (3.- 6. Jahrgangsstufe).

Eine Förderung in Höhe von 7.000 € wird vorgeschlagen. Dies entspricht rd. 47 % der zuwendungsfähigen Kosten.

1	2	3	4	5	6
a) Maßnahmeträger mit Anschrift und Rechtsform b) juristischer Vertreter (mit Rechtsstellung) c) Art und Zweck der Maßnahme d) Ort und Landkreis der Maßnahme	a) Gesamtkosten b) davon zuwendungsfähige Kosten lt. Kosten- u. Finanzierungsplan c) Finanzierung der Gesamtkosten aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse u. Darlehen einzeln auflisten)	a) Projektkosten im Jahr <u>2019</u> b) davon zuwendungsfähig c) Finanzierung aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse u. Darlehen auflisten)	a) Projektkosten im <u>ersten</u> Folgejahr b) davon zuwendungsfähig c) Finanzierung aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse und Darlehen auflisten)	a) Projektkosten in weiteren Folgejahren b) davon zuwendungsfähig c) Finanzierung aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse und Darlehen auflisten)	Bemerkungen/Sonstiges a) Zeit der Durchführung der Maßnahme b) Kulturfonds-Förderung in 2019 *) c) Förderung in den Folgejahren (nach Jahren *) d) Sonstiges
	EURO	EURO	EURO	EURO	
			1. Folgejahr	weiter(e/s) Jahr(e)	
a) WESTSEVEN UG Nordseestr. 3 80805 München	a) 59.500,00 b) 59.500,00 c) aa) 29.800,00 bb)	a) 59.500,00 b) 59.500,00 c) aa) 29.800,00 bb)	a) b) c) aa) bb)	a) b) c) aa) bb)	a) Schuljahr 2019/20 b) 2019: 29.700,00 c) 2020: 0,00 2021: d)
b) Andreas Harde Geschäftsführer					
c) Projekt "School of Pop - unsere Schulhymne"					
d) bayernweit					
	cc) 29.700,00 Z D	cc) 29.700,00 Z D	cc)	cc)	
Zwischensummen:					
Endsumme:	59.500,00 (Gesamtsumme)	59.500,00 (Summe)	0,00 (Summe)	(Summe)	Gesamt 29.700,00 (Summe Zuwendungen)

*) Der Bewilligungszeitraum ist den Gegebenheiten des Einzelfalles anzupassen.

Begründung:

Das Projekt "SCHOOL OF POP - unsere Schulhymne" der Westseven UG soll mit bayernweiter Ausschreibung an fünf verschiedenen Schulen stattfinden. Kinder und Jugendliche von 11 – 17 Jahren lernen in musikalisch-medienpädagogischen Workshops, wie man mit Hilfe moderner Medien eigenständig eine Schulhymne produziert und aufführt. Von Vorgängerprojekten hebt sich das neue Format signifikant ab: Die Schülerinnen und Schüler erarbeiten verstärkt auf digitalem Weg eigene Texte, die sie v.a. mittels im Projekt erworbener technischer Kompetenzen zu einer Schulhymne vertonen; es ist zum ersten Mal ein Schulchor von "50 Sängerinnen und Sängern" eingeplant, der nicht nur singen, sondern auch choreografisch tätig werden soll. Das Ergebnis soll anschließend bei Schulveranstaltungen aufgeführt werden. Den Teilnehmerinnen und Teilnehmern von "SCHOOL OF POP" sollen dabei grundlegende Kenntnisse im Bereich der Musikproduktion vermittelt werden. Zu diesem Zweck soll eigens eine Powerpoint-Präsentation erstellt werden, um das erlernte Wissen nachhaltig zu verankern.

Es wird eine Förderung in Höhe von 29.700 € vorgeschlagen. Dies entspricht rd. 50 % der zuwendungsfähigen Kosten.

1	2	3	4	5	6
a) Maßnahmeträger mit Anschrift und Rechtsform b) juristischer Vertreter (mit Rechtsstellung) c) Art und Zweck der Maßnahme d) Ort und Landkreis der Maßnahme	a) Gesamtkosten b) davon zuwendungsfähige Kosten lt. Kosten- u. Finanzierungsplan c) Finanzierung der Gesamtkosten aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflühren) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse u. Darlehen einzeln auflühren)	a) Projektkosten im Jahr 2019 b) davon zuwendungsfähig c) Finanzierung aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflühren) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse u. Darlehen auflühren)	a) Projektkosten im <u>ersten</u> Folgejahr b) davon zuwendungsfähig c) Finanzierung aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflühren) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse und Darlehen auflühren)	a) Projektkosten in weiteren Folgejahren b) davon zuwendungsfähig c) Finanzierung aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflühren) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse und Darlehen auflühren)	Bemerkungen/Sonstiges a) Zeit der Durchführung der Maßnahme Kulturfonds-Förderung in 2019 *) b) Förderung in den Folgejahren (nach Jahren) *) c) Sonstiges d)
	EURO	EURO	EURO	EURO	
			1. Folgejahr	weiter(e/s) Jahr(e)	
a) Theater EUKITEA gGmbH Lindenstraße 18b 86420 Diedorf	a) 82.480,00 b) 82.480,00 c) aa) 15.780,00 bb) 3.500,00 Landkreis Augsburg 10.000,00 Sponsoren 12.000,00 Spenden cc) 41.200,00 Z D	a) 82.480,00 b) 82.480,00 c) aa) 15.780,00 bb) 3.500,00 Landkreis Augsburg 10.000,00 Sponsoren 12.000,00 Spenden cc) 41.200,00 Z D	a) b) c) aa) bb) cc) 0,00 (Summe)	a) b) c) aa) bb) cc) 0,00 (Summe)	a) Sommer und Herbst 2019 b) 2019: 41.200,00 c) 2020: 0,00 2021: d) Gesamt 41.200,00 (Summe Zuwendungen)
Zwischensummen: Endsumme:	82.480,00 (Gesamtsumme)	82.480,00 (Summe)	0,00 (Summe)	0,00 (Summe)	

*) Der Bewilligungszeitraum ist den Gegebenheiten des Einzelfalles anzupassen.

Begründung:

In dem modularen Theaterprojekt „Viola und das magische Friedensalphabet“ wird Schülerinnen und Schülern an Grundschulen spielerisch und im Rahmen einer Geschichte die universelle Bedeutung des Friedens beigebracht. Nach der Theaterraufführung im schulischen Kontext wird im Rahmen eines Elternabends mit theatralen Elementen, einem theaterpädagogischen Workshop für Kinder, einem Auswertungsgespräch mit den Lehrkräften, der Nachbereitung mittels eines „Friedens-Karten-Sets“ und Materialien für Lehrkräfte die Botschaft nachhaltig verankert. Geplant ist die Entwicklung des neuen Stücks „Viola und das magische Friedensalphabet“ sowie insgesamt 32 Gastspiele an Grundschulen für je ca. 150 Kinder. Pro Schule werden acht theaterpädagogische Workshops angeboten. Das Projekt wird aus fachlicher Sicht für eine einmalige Förderung vorgeschlagen.

Es wird eine Förderung in Höhe von 41.200 € vorgeschlagen. Dies entspricht rd. 50 % der zuwendungsfähigen Kosten.

1	2	3	4	5	6
a) Maßnahmeträger mit Anschrift und Rechtsform b) juristischer Vertreter (mit Rechtsstellung) c) Art und Zweck der Maßnahme d) Ort und Landkreis der Maßnahme	a) Gesamtkosten b) davon zuwendungsfähige Kosten c) Finanzierung der Gesamtkosten aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse u. Darlehen einzeln auflisten)	a) Projektkosten im Jahr 2019 b) davon zuwendungsfähig c) Finanzierung aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse u. Darlehen auflisten)	a) Projektkosten im <u>ersten</u> Folgejahr b) davon zuwendungsfähig c) Finanzierung aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse und Darlehen auflisten)	a) Projektkosten in weiteren Folgejahren b) davon zuwendungsfähig c) Finanzierung aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse und Darlehen auflisten)	Bemerkungen/Sonstiges a) Zeit der Durchführung der Maßnahme b) Kulturfonds-Förderung in 2019 *) c) Förderung in den Folgejahren (nach Jahren) *) d) Sonstiges
	EURO	EURO	EURO	EURO	
			1. Folgejahr	weiter(e/s) Jahr(e)	
a) Internationale Stiftung zur Foerderung von Kultur und Zivilisation Dr.-Carl-von-Linde-Str. 9 81479 München b) Herr Jürgen Dorn Stiftungsvorstand c) Projekt "Warum klingt Klassik wie Klassik?" d) bayernweit	a) 44.071,00 b) 44.071,00 c) aa) 20.271,00 bb) 1.800,00 Bezirk Oberbayern cc) 22.000,00 Z D Zwischensummen: Endsumme: 44.071,00 (Gesamtsumme)	a) 44.071,00 b) 44.071,00 c) aa) 20.271,00 bb) 1.800,00 Bezirk Oberbayern cc) 22.000,00 Z D Zwischensummen: Endsumme: 44.071,00 (Summe)	a) b) c) aa) bb) cc)	a) b) c) aa) bb) cc)	a) Schuljahr 2019/2020 b) 2019: 22.000,00 c) 2020: 0,00 2021: d) Gesamt 22.000,00 (Summe Zuwendungen)

*) Der Bewilligungszeitraum ist den Gegebenheiten des Einzelfalles anzupassen.

Begründung:

Die "Internationale Stiftung zur Foerderung von Kultur und Zivilisation" beabsichtigt, im Schuljahr 2019/2020 das neue Projekt "Warum klingt Klassik wie Klassik?" durchzuführen. Inhalt sollen interaktive Workshops und Werkstattgespräche in bis zu zehn bayerischen Mittel- und Förderschulen sein. Das Ziel des Projekts ist es, Kindern und Jugendlichen vorwiegend im ländlichen Raum oder mit fehlenden Möglichkeiten der kulturellen Teilhabe den Zugang zu klassischer Musik zu ermöglichen, diese hautnah erlebbar zu machen und die Schülerinnen und Schüler zum eigenen Musizieren zu motivieren und aktivieren. Interessierten Schulen wird ein Pool an musikalischen Aktivitäten zur Verfügung gestellt, aus dem pro Schuljahr vier bis sechs dieser Aktivitäten gleichmäßig über das Schuljahr verteilt ausgewählt werden können. Zusätzlich dazu können ergänzende Angebote integriert werden, z. B. Probenteilnahme/gemeinsames Singen mit professionellen Chören. Ziel des Projekts ist es, den Schülerinnen und Schülern Lust und Freude am eigenen aktiven Musizieren zu vermitteln.

Es wird eine Förderung in Höhe von 22.000 € vorgeschlagen. Dies entspricht rd. 50 % der zuwendungsfähigen Kosten.

1	2	3	4	5	6
a) Maßnahmeträger mit Anschrift und Rechtsform b) juristischer Vertreter (mit Rechtsstellung) c) Art und Zweck der Maßnahme d) Ort und Landkreis der Maßnahme	a) Gesamtkosten b) davon zuwendungsfähige Kosten lt. Kosten- u. Finanzierungsplan c) Finanzierung der Gesamtkosten aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse u. Darlehen einzeln auflisten)	a) Projektkosten im Jahr 2019 b) davon zuwendungsfähig c) Finanzierung aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse u. Darlehen auflisten)	a) Projektkosten im <u>ersten</u> Folgejahr b) davon zuwendungsfähig c) Finanzierung aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse und Darlehen auflisten)	a) Projektkosten in weiteren Folgejahren b) davon zuwendungsfähig c) Finanzierung aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse und Darlehen auflisten)	Bemerkungen/Sonstiges a) Zeit der Durchführung der Maßnahme b) Kulturfonds-Förderung in 2019 *) c) Förderung in den Folgejahren (nach Jahren) *) d) Sonstiges
	EURO	EURO	EURO	EURO	
a) Förderverein Gitarrenfestival Wiegenfeldstr. 7 86637 Wertingen b) Frau Bärbel Schoen 1. Vorsitzende c) Projekt "Wertingen entdeckt ganz neue Saiten" d) Wertingen Lkr. Dillingen a.d. Donau	a) 10.000,00 b) 8.750,00 c) aa) 4.200,00 bb) 500,00 Sponsoren 1.000,00 Spenden cc) 4.300,00 Z D Zwischensummen: Endsumme: 10.000,00 (Gesamtsumme)	a) 10.000,00 b) 8.750,00 c) aa) 4.200,00 bb) 500,00 Sponsoren 1.000,00 Spenden cc) 4.300,00 Z D 10.000,00 (Summe)	1. Folgejahr a) 0,00 b) 0,00 c) aa) 0,00 bb) 0,00 cc) 0,00 0,00 (Summe)	weiter(e/s) Jahr(e) a) 0,00 b) 0,00 c) aa) 0,00 bb) 0,00 cc) 0,00 0,00 (Summe)	a) Herbst 2019 b) 2019: 4.300,00 c) 2020: 0,00 2021: d) Gesamt 4.300,00 (Summe Zuwendungen)

*) Der Bewilligungszeitraum ist den Gegebenheiten des Einzelfalles anzupassen.

Begründung:

Im Herbst sollen Schülerinnen und Schüler an sechs Schulen Wertingens die Möglichkeit bekommen, durch Gesprächskonzerte und Workshops mit internationalen Künstlern zum Thema „Gitarre und Musizieren“ die Begeisterung für das Instrument vermittelt zu bekommen. Vom reinen Zuhören über Musiktheorie, Instrumentenkunde, Gitarrenbau, Klangexperimenten, von physikalischen Phänomenen bis hin zum selbst Musizieren reicht die Palette der Workshops. Das Projekt ergänzt das Programm des von der Stadt Wertingen durchgeführten Gitarrenfestivals. Durch die Mitmachkonzerte und Workshops werden die Schülerinnen und Schüler selbst aktiv, sie entdecken und gestalten und werden an kreatives musikalisches Gestalten herangeführt. Gemeinsames, gestalterisches Handeln von Schülerinnen und Schülern sowie Dozentinnen und Dozenten steht dabei im Vordergrund.

Es wird eine Förderung in Höhe von 4.300 € vorgeschlagen. Dies entspricht rd. 50 % der zuwendungsfähigen Kosten.

1	2	3	4	5	6
a) Maßnahmeträger mit Anschrift und Rechtsform b) juristischer Vertreter (mit Rechtsstellung) c) Art und Zweck der Maßnahme d) Ort und Landkreis der Maßnahme	a) Gesamtkosten b) davon zuwendungsfähige Kosten c) Finanzierung der Gesamtkosten aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse u. Darlehen einzeln auflisten)	a) Projektkosten im Jahr 2019 b) davon zuwendungsfähig c) Finanzierung aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse u. Darlehen auflisten)	a) Projektkosten im <u>ersten</u> Folgejahr b) davon zuwendungsfähig c) Finanzierung aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse und Darlehen auflisten)	a) Projektkosten in weiteren Folgejahren b) davon zuwendungsfähig c) Finanzierung aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflisten) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse und Darlehen auflisten)	Bemerkungen/Sonstiges a) Zeit der Durchführung der Maßnahme b) Kulturfonds-Förderung in 2019 *) c) Förderung in den Folgejahren (nach Jahren *) d) Sonstiges
	EURO	EURO	EURO	EURO	
			1. Folgejahr	weiter(e/s) Jahr(e)	
a) Landesvereinigung Kulturelle Bildung Bayern e.V. c/o Museumspädagog. Zentrum Infanteriestr. 1 80797 München	a) 56.000,00 b) 48.500,00 c) aa) 9.400,00 bb) 22.400,00 Sponsoring	a) 56.000,00 b) 48.500,00 c) aa) 9.400,00 bb) 22.400,00 Sponsoring	a) b) c) aa) bb)	a) b) c) aa) bb)	a) Schuljahr 2019/2020 b) 2019: 24.200,00 c) 2020: 0,00 2021: d)
c) Projekt "WERTWÄRTS - KulturCamps 2.0"					
d) bayernweit					
	cc) 24.200,00 Z D	cc) 24.200,00 Z D	cc) cc)	cc) cc)	
Zwischensummen:					
Endsumme:	56.000,00 (Gesamtsumme)	56.000,00 (Summe)	0,00 (Summe)	(Summe)	Gesamt 24.200,00 (Summe Zuwendungen)

*) Der Bewilligungszeitraum ist den Gegebenheiten des Einzelfalles anzupassen.

Begründung:

Die "Landesvereinigung Kulturelle Bildung Bayern e.V." führt im Schuljahr 2019/2020 das Projekt "WERTWÄRTS - KulturCamps 2.0" durch. Zielgruppe sind Jugendliche und Erwachsene ab 15 Jahren, die hinsichtlich Alter, Geschlecht, sozialem Status, gesundheitlicher Umstände und geografischer Herkunft heterogen zusammengesetzt sein sollen. Mittels Gruppen- und Einzelreflexionen, gruppenspezifischer Übungen und Spiele sowie talentorientierter Kreativworkshops (bildende und darstellende Kunst, Medien, Musik etc.) sollen die Teilnehmenden verschiedene Wertvorstellungen kennenlernen und eigene Werte reflektieren, können aktiv an demokratischen Aushandlungsprozessen teilnehmen und werden zum zivilgesellschaftlichen Engagement aktiviert. So erfahren sie Selbstwirksamkeit und Selbstbestimmung, lernen Achtsamkeit im Umgang mit sich selbst und anderen und erleben und gestalten Kreativprozesse.

Die vorgeschlagene Förderung entspricht rund 50 % der zuwendungsfähigen Kosten.

1	2	3	4	5	6
a) Maßnahmeträger mit Anschrift und Rechtsform b) juristischer Vertreter (mit Rechtsstellung) c) Art und Zweck der Maßnahme d) Ort und Landkreis der Maßnahme	a) Gesamtkosten b) davon zuwendungsfähige Kosten lt. Kosten- u. Finanzierungsplan c) Finanzierung der Gesamtkosten aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflühren) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse u. Darlehen einzeln auflühren)	a) Projektkosten im Jahr 2019 b) davon zuwendungsfähig c) Finanzierung aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflühren) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse u. Darlehen auflühren)	a) Projektkosten im <u>ersten</u> Folgejahr b) davon zuwendungsfähig c) Finanzierung aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflühren) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse und Darlehen auflühren)	a) Projektkosten in weiteren Folgejahren b) davon zuwendungsfähig c) Finanzierung aa) Eigenleistung bb) Leistungen Dritter (Zuwendungsgeber und Beträge einzeln auflühren) cc) Zuwendungen aus dem Kulturfonds (Zuschüsse und Darlehen auflühren)	Bemerkungen/Sonstiges a) Zeit der Durchführung der Maßnahme b) Kulturfonds-Förderung in 2019 *) c) Förderung in den Folgejahren (nach Jahren *) d) Sonstiges
	EURO	EURO	EURO	EURO	
a) Kath. Erwachsenenbildung im Erzbistum Bamberg e.V. Domstraße 5 96049 Bamberg b) Christian Kainzbauer-Wütig Geschäftsführer c) Wettbewerb "Komm, ich zeig' Dir meine Kirche" d) Bereich d. Erzbistums Bamberg überörtlich/überregional	a) 21.100,00 b) 12.540,00 c) aa) 14.900,00 bb) cc) 6.200,00 Z D	a) 21.100,00 b) 12.540,00 c) aa) 14.900,00 bb) cc) 6.200,00 Z D	1. Folgejahr a) b) c) aa) bb) cc) 0,00 (Summe)	weiter(e/s) Jahr(e) a) b) c) aa) bb) cc) 0,00 (Summe)	a) Schuljahr 2019/2020 b) 2019: 6.200,00 c) 2020: 0,00 2021: d) Gesamt 6.200,00 (Summe Zuwendungen)
Zwischensummen: Endsumme:	 21.100,00 (Gesamtsumme)	 21.100,00 (Summe)	 0,00 (Summe)	 0,00 (Summe)	

*) Der Bewilligungszeitraum ist den Gegebenheiten des Einzelfalles anzupassen.

Begründung:

Mit dem Projekt "Komm, ich zeig Dir meine Kirche" sollen Kinder, Jugendliche und Erwachsene aus dem Erzbistum Bamberg mittels eines Wettbewerbs angeregt werden, sich mit ihrer Kirche zu beschäftigen und sie zu erkunden. Damit soll auch die Verbindung zu „ihrer“ Kirche vor Ort gestärkt werden. Als zeitgemäße Darstellungsform sollen die Interessierten am Wettbewerb aufgefordert werden, einen multimedialen Beitrag von max. 5 Minuten Länge über „ihre“ Kirche zu erstellen. Dies kann ein Hörclip sein oder ein (Handy-)Video. Damit alle die gleichen Voraussetzungen haben, sollen mehrere Mediens Schulungen zum Umgang mit Digitalkameras, Handyvideos und Aufnahmegeräten sowie zu Filmschnitt und der benötigten Software stattfinden. Entsprechende Geräte können in den Medienzentralen sowie in der Diözesanstelle der KEB kostenfrei ausgeliehen werden. Die besten Einsendungen werden prämiert. Der Projektansatz, die Kirche als Zentrum von Ortschaften und Gemeinden mit Hilfe digitaler Medien neu zu entdecken, schafft einen kreativen Zugang zu Tradition und Geschichte.

Es wird eine Förderung in Höhe von 6.200 € vorgeschlagen. Dies entspricht rd. 50 % der zuwendungsfähigen Kosten.

Ablehnungen 2019 - Bereich Bildung

lfid. Nr.	Förder-bereich	Maßnahmeträger und Kurzbeschreibung der Maßnahme	Regierungs-bezirk	Ort der Maßnahme	beantragte Zuwendung in EUR	Ablehnungsgrund	fachlich oder fachlich u. fiskalisch
		keine					
<i>Summe:</i>							

Nachweis zur Quote "Unvorhergesehenes und Besonderes" 2018 - Bereich Bildung

Lfd. Nr.	Art der Maßnahme	Maßnahmeträger	Ort der Maßnahme	Landkreis	Regierungsbezirk	Zuschuss in EUR
1	Projekt "Drei Orchester - zwei Kontinente - eine Sprache" - Rückrunde	Freistaat - Clermont-Ferrand-Mittelschule Regensburg	Regensburg	kreisfreie Stadt Regensburg	Oberpfalz	40.000
	Gesamt					40.000